



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

ANEXO II

DIRETRIZES PARA ELABORAÇÃO DA PROPOSTA DE TRABALHO EDITAL 01/2024

DESCRIÇÃO TÉCNICA DA PROPOSTA DE SERVIÇO/PROGRAMA/PROJETO

1. Identificação do Projeto:	
1.1. OSC Proponente: Associação Assistencial Maria de Nazaré – Lar do Vovô Albano	
1.2. Endereço: Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130	
1.3. Data da Constituição: 07/09/1984	1.4. Telefone: (16) 3969-1819
1.5. CNPJ: 56.015.506/0001-29	1.6. E-mail: social@vovoalbano.org.br
1.7. Site: www.vovoalbano.org.br	
1.8. Nome do Responsável Legal: Harak Freiria Yeda	
1.9. RG: 16.443.631	
1.10. CPF: 088.351.888/06	
1.11. Endereço Residencial: Rua: Expedicionário Elizaldo Chrisostomo, n. 400 apto 02	
1.12. Telefone Pessoal: (16) 988029844	
1.13. E-mail Pessoal: diretoria@vovoalbano.org.br	
1.14. Responsável Técnico pelo Projeto: Renata Pedrille Silveira	
1.15. Formação: Musicoterapeuta e Psicopedagoga	1.16. Inscrição Profissional: Número do diploma (Registro) de Musicoterapia: 7262 Número do diploma (Registro) em Psicopedagogia: 578
1.17. E-mail: renata_pedrille@hotmail.com	
1.18. Responsável pelo acompanhamento do objeto: Jeanini Soares Magalhães	
1.19. Cargo: Coordenadora	

Renata

JK



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

2 - Apresentação da Organização

2.1. Histórico da Organização:

Fundada pela Sr^a Vanda Martins Pinheiro no ano de 1984, a Associação Assistencial Maria de Nazaré nasceu com o intuito de atender crianças e pessoas idosas do bairro Parque Industrial Tanquinho, em Ribeirão Preto- SP. O sonho antigo de seu pai, o Sr. Albano Simões Martins, era ter uma casa onde pudesse receber seus amigos, motivo que levou a Sra. Vanda a construir um abrigo para pessoas idosas do outro lado da Rua Romano Coró, o Lar do Vovô Albano, em 1988. Devido à localização, o local sempre sofreu com as constantes enchentes, por ser o encontro das águas dos Córregos Laureano e Via Norte, foi necessário realizarmos a mudança de local do Lar. No ano 2000, foi solicitada junto à prefeitura uma área para construção da nova sede, e no ano de 2003 foi cedido em comodato um terreno de 2100 m² no bairro Planalto Verde em Ribeirão Preto-SP. A escritura foi lavrada no ano de 2003 e em seguida a Associação começou o processo de elaboração do projeto civil da nova sede.

A pedra fundamental foi lançada em julho de 2007, e o projeto para construção da nova sede foi aprovado no ano de 2008. Em janeiro de 2009 teve início a construção da nova sede do Lar do Vovô Albano, com um prédio de 1100 m², acolhedor e estrutura física adequada para o atendimento da pessoa idosa, com padrões de qualidade quanto a higiene, acessibilidade, habitabilidade, salubridade, segurança e conforto.

Ao longo de sua história, o sonho do Sr. Albano Simões Martins vem se materializando no Lar do Vovô Albano, onde executa o serviço de acolhimento institucional para pessoas idosas, com 60 anos ou mais, de ambos os sexos, independentes e/ou com diversos graus de dependência, que não dispõem de condições para permanecer com a família, com vivência de situações de violência e negligência, em situação de rua e de abandono, com vínculos familiares fragilizados ou rompidos.

Atualmente o Lar do Vovô acolhe 24 pessoas idosas.

2.2. Finalidade Estatutária:

De acordo com o artigo 2º do Estatuto Social, a Associação Assistencial Maria de Nazaré tem por finalidade desenvolver projetos e serviços educacionais e de assistência social, baseados nos



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

preceitos das legislações vigentes, tendo seus objetivos voltados à promoção de atividades e finalidade de relevância pública e social.

3. Apresentação do Projeto:

3.1. Título do Projeto: "MUSICAL-MENTE"	Período de Execução (10 meses)	
	Início	Término
	Maio 2024	Fevereiro 2025

3.2. Solicitação:
 Prioridade (Liberação Geral de Recursos)
 Sensibilização (Liberação Especial)
 Certificado de Autorização para Captação de Recursos Financeiros

3.3. Eixo Temático: Eixo Temático III – Saúde
Prioridade: 3: Saúde – Financiamento de serviços, programas e projetos para a promoção de saúde e o envelhecimento digno, ativo e saudável, e que estejam em conformidade com as seguintes diretrizes:
Diretriz: 3.2. Serviços, programas e projetos de acesso ao cuidado da pessoa idosa frágil e/ou demenciada.

3.4. Valor da Proposta (Referente às Prioridades da Resolução CMI/RP nº 02/2024):
30.000,00

3.5. Valor da Proposta (Referente ao saldo sensibilizado): Não se aplica

3.6. Valor Total do Serviço para Certificado de Captação: Não se aplica

4. Apresentação do Projeto/Atividade:

4.1. Descrição da Realidade
O Serviço de Acolhimento Institucional para pessoas idosas, executado pela Associação Assistencial Maria de Nazaré – Lar do Vovô Albano, tem sede no endereço Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 – Planalto Verde – Ribeirão Preto.
O envelhecimento da população constitui um fenômeno mundial e no município de Ribeirão Preto não é diferente, Segundo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), a população



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

brasileira está em processo de envelhecimento e, até 2060, estima-se que a porcentagem de pessoas com mais de 65 anos passara de 9,2% (2018) para 25,5%. Ainda segundo o IBGE (2018), em 2039 o número de pessoas idosas com mais de 65 anos irá superar o de crianças de até 14 anos, o que nos mostra o aceleramento do envelhecimento populacional brasileiro. Atualmente, a população com até 14 anos representa 21,3% dos brasileiros e cairá para 14,7% até 2060, já a faixa entre 15 e 64 anos, que hoje responde por 69,4% da população cairá para 59,8% em 2060. Em Ribeirão Preto, cidade onde se localiza o serviço, a realidade não é diferente, segundo a fundação SEADE (2021) a proporção de pessoas de 60 anos ou mais para cada 100 indivíduos de 0 a 14 anos, está em 87,83% - ou seja, quase chegando no total de jovens. Em 1980, o primeiro ano com os dados reunidos e avaliados, esse índice era de apenas 21%. Ha 10 anos, em 2008, o índice marcava 59%, e há 20 anos, em 1988, apenas 38%. A região administrativa de Ribeirão Preto tem hoje 17,90% da sua população com menos de 15 anos, enquanto a população com mais de 60 anos já atinge 16,6 (IBGE/RP);

Enquanto o envelhecimento da população de Ribeirão Preto já é uma realidade, o município não exhibe bons indicadores sociais, o que podemos avaliar através dos dados apresentados pela Fundação SEADE — 2021, descritos no item 4.1 e reforçados aqui: Renda per capita: 5,35% dos seus domicílios particulares possuem 1/4 do salário mínimo e 14,97% dos domicílios particulares com renda per Capita de 1/2 salário mínimo vigente, sendo em 2012 essa porcentagem era de 11,75%. Índice de gini: medidor da desigualdade social nos traz um número de 0,54, (IBGE, 2010) sendo avaliado de 0 a 1 e quanto mais perto do 0, menor a desigualdade, ou seja, o município apresenta um elevado índice de desigualdade social.

O processo de envelhecimento envolve uma série de fatores psicossociais que podem contribuir para uma velhice ativa e saudável, a chamada "Velhice bem sucedida", quando acesso à educação, serviços de apoio, habitação adaptada, cuidados com a saúde e oportunidades de trabalho adequadas às necessidades e capacidades individuais da pessoa idosa, mas a realidade demonstra que os muitas pessoas idosas envelhecem de uma maneira bastante diferente daquela denominada "envelhecimento bem sucedido", onde muitos chegam a chamada "terceira idade" com sequelas de doenças crônico-degenerativas, o que podemos comprovar através dos dados da Fundação SEADE (2013) que nos mostra que 36,5 pessoas com mais de 50 anos apresentam



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

algum tipo de incapacidade funcional ou limitações para as atividades básicas da vida diária básicas – AVD.

Diante do exposto e considerando que estamos vivenciando um envelhecimento acelerado, foi criado e elaborado esse projeto que consiste em atendimentos em Musicoterapia grupal todos os moradores do Lar Vovô Albano (com mais 10 vagas para os idosos pertencentes do entorno da instituição), com atualizações implementadas para estimular, promover, resgatar, criar e integrar dentro dos contextos da parte da Saúde, Social e familiar, proporcionando benefícios físicos, emocionais, cognitivos e sociais para essas pessoas idosas.

4.2. Justificativa –

A musicoterapia é uma prática que usa música em um contexto clínico de tratamento, habilitação e reabilitação Física e mental na prevenção de saúde e bem-estar. Estando dentro da Prioridade III (Saúde, apresentada no Edital 2024). Ela ocorre como parte de um tratamento e pode ser efetuada entre um musicoterapeuta e um paciente ou entre um grupo de pessoas.

Ouvir música não é só um entretenimento e uma medida para acalmar e relaxar – ela pode trazer diversos benefícios para a saúde, como alívio de dores (parte física), melhora da memória (parte mental) e até mesmo um estímulo para a prática de atividade física, melhorando a qualidade de vida; mantendo a mente e o corpo ativos.

Trabalhando com as Técnicas aplicadas e teorias da Musicoterapia o musicoterapeuta pode entender as transformações pela qual passam esses idosos, que serão comunicados e mostrados através das suas experiências música, pois o idoso se expressa de formas diferenciadas. Estimula o potencial criativo e a capacidade comunicativa, mobilizando aspectos biológicos, psicológicos e culturais (MILLECCO FILHO; BRANDÃO; MILLECCO, 2001).

Diante do exposto, o Projeto MUSICAL-MENTE visa proporcionar para os idosos, através da Musicoterapia melhoria na qualidade de vida, resgatando a saúde física e emocional (mental) das funções perdidas trabalhando com esses idosos na habilitação e reabilitação com a memória, habilidades cognitivas, socialização, além de aliviar a sensação de ansiedade, estresse e depressão, tudo isso considerando parte física e mental desse idoso, conforme preconiza a prioridade 3 da resolução 02/2024 – CMI/RP.



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

Saúde física: a musicoterapia pode ser utilizada para melhorar a saúde física do idoso, por exemplo, por meio de atividades musicais que incentivem a movimentação do corpo e a prática de exercícios físicos, como dançar ou tocar um instrumento musical. Além disso, a música pode ser usada como uma ferramenta de relaxamento e redução do estresse, o que pode ter um impacto positivo na saúde física do idoso, incluindo a redução da pressão arterial e dos níveis de cortisol no sangue.

Saúde mental: A música pode ser utilizada como uma ferramenta para melhorar o humor, reduzir a ansiedade e a depressão, e promover a socialização e a conexão com outras pessoas. Através da criação e execução de músicas, o idoso pode se expressar e se comunicar de forma não verbal, o que pode ser especialmente útil para aqueles com dificuldades de comunicação. A musicoterapia é utilizada para estimular a cognição e a memória em idosos com demência ou outras condições neurológicas.

Promoção do bem-estar: a musicoterapia promove o bem-estar geral do idoso. Ao incentivar a participação em atividades musicais, a musicoterapia pode ajudar a aumentar a autoestima, a autoconfiança e a sensação de realização. Além, da Musica ser usada como uma ferramenta para promover a criatividade e a imaginação, e ajudar o idoso a se conectar com suas emoções e sentimentos.

4.3. Objeto: Serviços, programas e projetos de acesso ao cuidado da pessoa idosa frágil e/ou demenciada.

5. Público Alvo a ser Abrangido:

5.1. Capacidade de Atendimento:

Todos os moradores residentes do Lar do Vovô Albano (totalizando 24 idosos) mais 10 idosos do entorno.

Tendo como atendimento capacidade mínima 01 idosos a capacidade máxima de 24 idosos (residentes do Lar Vovô Albano) mais 10 idosos do entorno da Instituição.

5.2. Usuários

Serão beneficiados com o projeto as 24 pessoas idosas residentes do Lar do Vovô Albano (número total de vagas do Lar), em um grupo fixo, de ambos os sexos (masculino e feminino), com idade igual ou superior a 60 anos.



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

Quanto a saúde, poderão fazer parte pessoas idosas independentes e/ou com diversos graus de dependência.

Também serão oferecidas 10 vagas as pessoas idosas da comunidade: pessoas idosas de ambos os sexos com idade igual ou superior a 60 anos.

Quanto a renda, preferencialmente serão contempladas pessoas idosas da comunidade que recebam BPC ou Aposentados com um salário mínimo vigente.

Não haverá distinção de raça/etnia, religião, gênero e orientação sexual.

O Lar do Vovô Albano é uma Instituição de Longa Permanência de atendimento a pessoa idosa, a partir de 60 anos, de ambos os sexos, exclusivamente para moradores do município de Ribeirão Preto, em estado de vulnerabilidade social ou exclusão social, com vínculos fragilizados e rompidos, que não dispõe de condições de permanecer em sua família ou em seu domicílio.

5.3. Forma de Acesso dos Usuários

Para o acesso ao projeto, as pessoas idosas residentes no Lar do Vovô Albano serão convidadas de forma espontânea pela profissional de musicoterapia através de um convite musical, utilizando a música como um chamariz para a participação desses idosos ao projeto.

Para as pessoas idosas residentes na comunidade, serão fixados cartazes no CRAS 4 e UBS do território, com o convite.

6. Processo de Monitoramento e Avaliação:

- Lista de presença de participantes;
- Feedback dos idosos participantes;
- Relatórios das sessões de atendimento, após as sessões realizadas.
- Teste capacidade física e mental;
- Registros visuais através de fotos e vídeos;
- Evolução nos prontuários individuais (como forma de provar a participação e registrar as evoluções dessas idosas no grupo de Musicoterapia).

6.1. Objetivo Geral

Proporcionar para os idosos, através da Musicoterapia melhoria na qualidade de vida, resgatando a saúde física e emocional (mental) das funções perdidas trabalhando com esses idosos na habilitação e reabilitação com a memória, habilidades cognitivas, socialização, além de aliviar a sensação de ansiedade, estresse e depressão, tudo isso considerando parte física e mental desse idoso.



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

6.2. Tabela de Monitoramento e Avaliação:

O monitoramento e avaliação do projeto será realizada de forma contínua e permanente durante os 12 meses de execução.

O monitoramento será registrado por meio da elaboração de relatórios quanti-qualitativos, observação comportamental, escuta qualificada, registro de evolução e lista de presença.

A Avaliação do projeto terá como base os meios de verificação, conforme descrito na tabela 6.2. Como forma de participação dos usuários no processo de monitoramento e avaliação, destacamos a pesquisa de satisfação e a reunião participativa.

No primeiro encontro será realizado uma reunião participativa através de roda de conversa com os participantes com o objetivo de planejarmos juntos as atividades que serão realizadas nos próximos meses, sendo assim, entendemos que a pessoa idosa terá participação ativa no planejamento e execução das atividades.

A pesquisa de satisfação será realizada no começo, meio e fim do projeto, de forma oral.

Objetivos Específicos	Atividade	Metas	Indicadores	Meios de Verificação	Periodicidade de Verificação	Resultados Esperados
1. Promover habilidades físicas, cognitivas, sensoriais e motoras.	1.1 Desenhando a Música Utilizando recursos e materiais pedagógicos pintando e desenhando em folhas ou em LP'S (Disco de Vinil)	1.1 80 % dos idosos com demência ou não, atuando na atividade descrita. 1.2	1.1 Índice de idosos inseridos na atividade descrita. 1.2	1.1 Lista de presença e fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade. Evolução nos Prontuários. 1.2	Mensal	Amplitude de novos formas e meios de se comunicarem e expressarem seus sentimentos e pensamentos através do desenho ou pintura elaborado por esses idosos. Aumento das habilidades (física e mental).



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVO ALBANO

	1.2 Exposição dos trabalhos realizados nos corredores da ILPI.	50% dos participantes com materiais expostos.	Índice de idosos inseridos na atividade descrita.	Foto/Video e evolução nos prontuários		
2. Facilitar e estimular a Audição com dados surpresas estimulando a criatividade e motivação (Parte Mental).	2.1 Uma Musical (através de filetes de papéis com músicas escritas); 2.2 Adivinhas Musicais (através de Melodia) 2.3 Canto livre ou direcionado.	2.1 80% idosos com demência ou não, atuante na atividade Uma Musical 2.2 80% dos idosos acertando as adivinhas apresentadas. 2.3 80% dos idosos participando da atividade de canto livre ou direcionado	2.1 Índice de idosos inseridos na atividade descrita. 2.2 Números de idosos aferindo a criatividade, através de pontuações de acertos e erros das atividades musicais. 2.3 Índice de idosos participando da atividade de canto livre ou direcionado	2.1 Lista de presenças desses idosos na atividade e fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade. 2.2 Relatos dos idosos participantes Observação comportamental Evolução nos Prontuários. 2.3 Lista de presenças desses idosos na atividade e fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade.	2 Semanal	2 Ativar a criatividade e curiosidades despertando a motivação e integração na participação das atividades desenvolvidas



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

3. Criar e facilitar novas formas de expressão dos sentimentos provocados e causados mediante ao tema musical ou fala terapêutica.	3.1 Revivendo a música (direto do túnel do tempo) trabalhando de década em década, ou seja, de 10 em 10 anos.	3.1 80 % dos idosos com demência ou não, incluído na atividade revivendo a música	3.1 Índice de idosos inseridos na atividade revivendo a música	3.1 Lista de presença, registros através de fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade descrita.	3 Mensal	3 Amplitude nas formas e meios de comunicar e expressar seus sentimentos e pensamentos dando valia para o sentimento e discurso desse idoso.
	3.2 Canto	3.2 80 % dos idosos com demência ou não, incluído na atividade de Canto	3.2 Índice de idosos inseridos na atividade de Canto	3.2 Lista de presença, registros através de fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade descrita.		
	3.3 Rodas de conversa para discutir sobre os sentimentos e Lembranças despertados	3.3 50% dos idosos contando seus sentimento s e as lembranças despertadas	3.3 Índice de idosos contando seus sentimentos e lembranças despertadas	3.3 Números de relatos desses idosos. Evolução nos Prontuários.		
4. Estimular Coordenação motora ampla (membros superiores e membros inferiores).	4.1 Práticas Musicais: Tocar os instrumentos: os idosos podem tocar instrumentos musicais simples,	4.1 -80 % dos idosos com demência ou não, participantes das atividades.	Números de idosos inseridos na atividade. Números de testes de evoluções musicais através de	Lista de presença, registros através de fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade.	Semanal	Melhora da coordenação motora através dos instrumentos musicais criando várias composições musicais

76
Amatuz



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

	como tambores ou maracas, para promover a coordenação motora ampla e a criatividade.	Registros das evoluções e improvisações de suas habilidades físicas e criações de ritmos / músicas de cada idoso.	ritmos improvisados e criados.	Números de composição musicais ou ritmadas desses idosos. Evolução nos Prontuários.		mesmo utilizando apenas os elementos musicais que são: Ritmo, melodia e harmonia.
5. Promover o desenvolvimento pessoal e estimular a parte Física e motora, rítmica, equilíbrio e expressão Corporal.	5.1 Dança: Dançando conforme a Música interpretando a música (prática da dança de maneira que os idosos conseguem respeitando suas limitações) 5.2 Escuta musical com canto.	5.1 80 % dos idosos com demência ou não, cadeirantes ou não participantes da atividade Dança 5.2 80% dos idosos ampliando e desenvolvendo ainda mais a expressão corporal e a parte física e cognitiva (mental).	5.1 Índice de idosos inseridos na atividade. 5.2 Índice de idosos ampliando e desenvolvendo expressões Corporais. (Parte Física)	5.1 Lista de presença. Registros através de fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade. Evolução nos Prontuários. 5.2 Lista de presença. Registros através de fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade. Evolução nos Prontuários Observação comportamental	5. Semanal	5. Reestabelecer maiores amplitudes de movimentos físicos. E explorar autoconhecimento e suas variadas formas de expressões Corporais.



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

7. Detalhamento do Projeto/Atividade:

7.1. Metodologia

Para a elaboração e criação deste projeto foram criadas e elaboradas dinâmicas e atividades musicais aplicadas através da prática em atuar em outros projetos e do trabalho em si realizado, exercendo assim o experienciar de várias vivências e experiências na execução de projetos. Para a execução desse projeto, utilizei duas metodologias (descritas abaixo):

- Metodologia Benenzon, criado na década de 1960, Rolando Benenzon, nessa metodologia todo indivíduo possui uma identidade sonora singular e exclusiva, composta de sua herança sonora fetal e construída ao longo da vida, nomeada por Benenzon de ISSO (Identidade Sonora).

- Musicoterapia Analítica, criada na década de 1970 pela musicoterapeuta britânica Mary Priestley. Por meio de improvisações musicais entre os idosos, trabalhamos com a voz, silêncio, instrumentos musicais e/ou sons corporais, utilizando a música de forma analítica e simbólica. A música é uma ferramenta criativa no acesso aos conteúdos inconscientes, possibilitando sua externalização para posterior análise, caracterizando uma proposta individualista e subjetivista de atuação. (Chagas & Pedro, 2008).

A estrutura das sessões de Musicoterapia ocorre com a identificação de uma demanda emocional, física, educacional e cultural a ser trabalhada. Posteriormente ocorre a estrutura da improvisação musical utilizando os instrumentos musicais, o corpo e a voz, com esses itens um de cada vez será escolhido e será explorado e trabalhado, bem como o papel de cada um (idoso) na construção criativa e na improvisação musical. Em seguida, a partir do tema emocional e/ou social definido inicialmente, ocorre a improvisação. O fechamento da sessão se dá com a verbalização sobre o material produzido na improvisação, ou seja, durante a sessão.

Esses métodos são executados e utilizados de modo sistemático e intencional, em áreas, níveis e dinâmicas diferentes.

A musicoterapia para idosos é uma ciência que se aplica para o idoso com diversas condições clínicas. Especialmente para os idosos, ela tem proporcionado mudanças significativas na interação social, na capacidade cognitiva e na reabilitação de doenças físicas, mentais e emocionais.



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

Trabalho e utilizo neste projeto, as técnicas de musicoterapia: Improvisação, Composição, Re/Criação Musical e Audição Musical para que com essas técnicas sejam possíveis estruturar experiências musicais terapêuticas criadas e desenvolvidas com essa clientela para que todos os idosos através das dinâmicas musicais elaboradas e aplicadas possam entender, organizar, classificar, interagir, manipular, ser manipulado, construir, desconstruir, enfim, para se relacionar com o todo e o mundo.

Na prática da Musicoterapia utilizamos instrumentos musicais, voz, dança e movimento para trabalhar aspectos emocionais, psicológicos, cognitivos, sociais e fisiológicos dos pacientes. Utilizo a música para criar um ambiente agradável e seguro, ajudando o idoso a desenvolver habilidades motoras, cognitivas, emocionais, aliviar a dor e a ansiedade, melhorar a comunicação e promover e a socialização.

Ao término do projeto, último mês de execução, será realizada pesquisa de satisfação com os participantes do projeto.

Atividade	Procedimento Metodológico	Responsável	Periodicidade
1.1 Desenhando a Música Utilizando recursos e materiais pedagógicos pintando e desenhando em folhas ou em LP'S (Disco de Vinil) 1.2 Exposição dos trabalhos realizados nos corredores da ILPI.	1.1 Através da audição musical as pessoas idosas vão desenhando (rabiscos, natureza, expressões, etc.) conforme o ritmo da música. Utilizando recursos e materiais pedagógicos pintando e desenhando em folhas ou em LP'S (Disco de Vinil). 1.2 Ao término das atividades os materiais finalizados serão expostos nos corredores da ILPI com identificação de cada pessoa. Os materiais ficarão expostos por aproximadamente um mês. A metodologia utilizada nessa atividade é a de Benenzon utilizando	Musicoterapeuta	Mensal

13

*Te.
Ano 13*



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

	as técnicas Re-criação, Improvisação musical (sendo abrangente aqui qualquer tipo de arte sendo ela musical, ou através de desenhos ou pinturas) e Audição Musical.		
2.1 Uma Musical (através de filetes de papeis com músicas escritas); 2.2 Adivinhas Musicais (através de Melodia) 2.3 Canto livre ou direcionado.	2.1 As pessoas idosas pegaram dentro de uma pequena uma, filetes de papel (onde em cada filete está escrito o nome de uma música) e após pegar, ler e identificar (se não conseguir fazer esse processo de leitura sozinho a musicoterapeuta ajudará) o idoso terá que cantar um trecho da música e/ou lembrar ou sugerir quem é o cantor. Na sequência ouvimos e cantamos a música trabalhada. 2.2 Através do musicoterapeuta cantarolar individualmente para cada idoso apenas utilizando a melodia (sem letras) o idoso da vez terá que usar da memória, atenção e concentração para identificar e reconhecer qual é a música e cantar (2.3) um trecho da música. Metodologia de Benenzon para a construção da Identidade sonora e a metodologia Analítica utilizando nessa atividade a técnica de Audição Musical.	Musicoterapeuta	Semanal
3.1-Músicas temáticas, tema musical (exemplos: Carnaval festa Juninas, semana da Pátria, Hinos, Natal, Ano Novo etc.) 3.2 Canto	3.1 Em cada data comemorativa serão trabalhadas músicas com a temática e serão abordadas as lembranças e memórias, bem como os aspectos culturais de cada uma dessas datas.	Musicoterapeuta	Mensal

Te
Amaz



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

<p>3.3 Rodas de conversa sobre os sentimentos despertados.</p>	<p>3.2 E conforme lembrarem também utilizarão do canto...cantando essas músicas lembradas.</p> <p>Aproveitando a atividade de canto e na intenção de fortalecer o vínculo familiar, será treinado um coral para apresentação de música para a família.</p> <p>3.3 Após as duas atividades descritas acima para finalizar faremos uma roda de conversa musical para troca de experiências e para compartilhar e trabalhar os sentimentos despertados durante as atividades.</p> <p>Metodologia Benenzon explorando o ISO (Identidade Sonora de cada idoso) e o canto, podendo trabalhar com as várias formas de expressar os sentimentos despertados.</p> <p>Como forma de convívio social e familiar (fortalecimento de vínculo), ao final do ano será feita uma apresentação musical na festa comemorativa, com a presença de funcionários, demais idosos e especialmente a família.</p> <p>Após cada atividade temática serão abordadas as lembranças e sentimentos vivenciados.</p>		
<p>4.1 Práticas Musicais Toque de instrumentos: os idosos podem tocar instrumentos musicais simples, como tambores ou maracas, para promover a coordenação motora e a criatividade.</p>	<p>4.1 Os idosos terão acessos aos instrumentos musicais variados (que a própria ILPI já tem) e tocarão esses instrumentos do jeito que conseguirem de forma convencional ou não estimulando aqui a parte de coordenação motora e criatividade. Depois será permitido que o idoso</p>	<p>Musicoterapia</p>	<p>Semanal</p>



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

	<p>troque o instrumento musical por outro para explorar um pouco cada instrumento apresentado e trabalhado.</p> <p>Método da Musicoterapia Analítica, através de dinâmicas e atividades voltadas para o idoso tocar experimentar, explorar os instrumentos musicais estimulando o Canto</p>		
<p>5.1 Dança: Dançando conforme a Música interpretando a música (prática da dança da maneira que conseguirem respeitando suas limitações) 5.2 Escuta musical com Canto.</p>	<p>5.1 Todos os atendimentos são trabalhados com música, trabalhando, portanto, com o movimento corporal (com o corpo), que é o dançar do jeito que cada idoso conseguir (sentado ou não) mas de se permitirem a dançar no ritmo da música ouvida e/ou trabalhada.</p> <p>5.2 Expondo ao grupo as audições Musicais onde todos os idosos ouvirão e cantarão as músicas trabalhadas nas dinâmicas</p> <p>Metodologia Benenzon, através de atividades com audições musicais, intensificando e vivendo realmente a música de forma mais interna, individual (ISSO – Identidade sonora), real e vivida pela escuta da música e/ou vídeo.</p>	Musicoterap euta	Semanal

8. Articulação com a Rede

8.1. Descrever como são realizadas as parcerias com o Sistema de Garantia de Direitos

16
Handwritten signature



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

Na intenção de garantir a proteção integral dos usuários, a articulação com a rede de serviços socioassistenciais e intersetorial se faz necessário no trabalho cotidiano da Entidade, através especialmente com:

- Serviços socioassistenciais e Serviços de políticas públicas setoriais: CMI – Assistente social é Presidente do referido Conselho; Banco de Alimentos com a retirada de alimentos; CABs – Orientação sobre renovação de Cadúnico; CRAS – Referência do usuário, atualização de Cadúnico; DPSE – Solicitações de vagas através de encaminhamento, estudo de caso; INSS – Solicitação de BPC; Fundo Social de Solidariedade – Processo Fralda; toda rede SUS – prevenção, promoção e tratamento no âmbito de saúde; entre outros;
- Serviços, programas e projetos de instituições não governamentais e comunitárias: CAERP – encaminhamento da pessoa idosa para oficina de pintura em tecido;
- Demais órgãos do Sistema de Garantia de Direitos: Defensoria Pública e Ministério Público, através de comunicação de violação de direitos, processo de curatela, processo fralda, entre outros.

Além da articulação cotidiana, buscando a garantia de direitos da pessoa idosa abrigada, bem como proporcionar qualidade de vida aos usuários abrigados, a equipe multidisciplinar também se fez presente em reuniões, capacitações, entre outras ações com a rede.

Para o desenvolvimento do projeto “**Musical-Mente**” a **articulação** será realizada com o Conselho Municipal da pessoa idosa de Ribeirão Preto, através do financiamento do projeto, da própria Instituição “ Lar Vovô Albano”, estudo de caso, relatórios e prestação de contas.

Contudo, a principal articulação será com o CRAS e a UBS do território, com a divulgação das vagas para a comunidade e encaminhamentos.

9. Recursos Humanos

9.1. Recursos Humanos

Este projeto conta com a participação da Musicoterapeuta e Psicopedagoga Renata Pedrille Silveira, profissional de excelência, qualificada e formada há 23 anos atuando em clínica e instituições particulares, atualizando seus conhecimentos através de cursos na área

Handwritten signature/initials



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

(Musicoterapia, Geriatria, educação e saúde) com experiência em atendimento grupal e/ou individual, criando, elaborando e renovando dinâmicas Musicoterapêuticas grupais e individuais.

Formação Profissional	Função no Projeto	Nº de Horas/Semanal	Vínculo (CLT, Prestador Serviços, voluntário)	Salário (R\$)	Encargos Sociais	Férias (R\$)	13º salário (R\$)
Musicoterapeuta	Técnica Responsável	4 horas semanais	Prestadora de Serviço	2.700,00	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Administradora	Supervisora administrativa	1 hora semanal	Prestadora de Serviço	300,00	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

9.2. Proposta de capacitação continuada dos profissionais

Para o serviço de acolhimento institucional, a proposta de capacitação continuada dos profissionais do Lar do Vovô Albano se dará através do desenvolvimento da CAPACITAÇÃO CONTINUADA, objetivando melhorar a qualidade do serviço prestado. Em parceria com o CMI desenvolvemos o Projeto "Educação Continuada do Vovô", onde foram abordados temas relevantes no segmento da pessoa idosa, tais como: "PRIMEIROS SOCORROS," DOENÇA DE ALZHEIMER", "ENVELHECIMENTO ATIVO", entre outros. Em paralelo, a equipe multidisciplinar organizará treinamentos, que poderá ser direcionado para um setor específico ou abrangendo todo o recurso humano da OSC, tratando de assuntos como JULHO VIOLETA, SAÚDE DA PESSOA IDOSA, HUMANIZAÇÃO, ENTRE OUTROS. Além das capacitações oferecidas dentro da OSC, a diretoria do Lar do Vovô Albano estimula, através de liberação dentro do horário de trabalho, o funcionário a participar de capacitações oferecidas pela rede, como por exemplo Capacitações do Mesa Brasil, Capacitações do CMI, entre outros.

Para a profissional que executará o projeto Musical-mente, além das capacitações ofertadas pela OSC, a mesma está sempre em atualização, participando em capacitações disponíveis na rede ou de forma particular.



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

10. Cronograma de Execução do Projeto

10.1. Cronograma de atividades

Plano de Trabalho Anual

Objetivo Específico	Atividades	Periodicidade (mensal/semanal/diária)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Promover habilidades físicas, cognitivas, sensoriais e motora.	1.1 Desenhando a Música Utilizando recursos e materiais pedagógicos pintando e desenhando em folhas ou em LP'S (Disco de Vinil).	Mensal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	1.2 Exposição dos trabalhos realizados nos corredores da ILPI.	Mensal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
2 Facilitar e estimular a Audição com dados surpresas estimulando a criatividade e e motivação	2.1. Uma Musical (através de filetes de papeis com músicas escritas);	Semanal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	2.2. Adivinhas Musicais (através de Melodia).	Semanal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	2.3. Canto livre ou direcionado.	Semanal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
3 Promover e facilitar novas formas de expressão dos sentimentos provocados e causados mediante	3.1. Músicas temáticas, tema musical (exemplos: temas: Carnaval festa Juninas, semana da Pátria, Hinos, Natal, Ano Novo etc.)	Mensal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	3.2. Canto.	Mensal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	3.3. Roda de Conversa.	Mensal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

ao tema musical ou fala terapêutica.															
4 Estimular coordenação motora ampla (membros superiores e membros inferiores)	4.1. Práticas Musicais Toque de instrumentos: os idosos podem tocar instrumentos musicais simples, como tambores ou maracas, para promover a coordenação motora e a criatividade.	Semanal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
5. Promover o desenvolvimento pessoal e estimular a parte Física e motora, rítmica, equilíbrio e expressão Corporal.	5.1 Dança: Dançando conforme a Música interpretando a música (prática da dança da maneira que conseguirem respeitando suas limitações). 5.2 Escuta musical com Canto.	Semanal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
		Semanal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

Handwritten signatures and initials in blue ink.



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

11. Plano de Aplicação e Cronograma de Desembolso (Mensal)

DESPESA	1ª PARCELA	2ª PARCELA	3ª PARCELA	4ª PARCELA	5ª PARCELA	6ª PARCELA	7ª PARCELA	8ª PARCELA	9ª PARCELA	10ª PARCELA	11ª PARCELA	12ª PARCELA
BENS E MATERIAIS PERMANENTES												
BENS E EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	R\$	R\$	R\$									
OUTROS BENS E MATERIAIS PERMANENTES	R\$	R\$	R\$									
TOTAL (BENS MATERIAIS E PERMANENTES)	R\$	R\$	R\$									

21

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ:52.392.398/0002-44
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP
INSC ESTADUAL ISENTA

Pendente



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVO ALBANO

COMBUSTÍVE L												
	R\$	RS	RS	RS								
GÊNEROS ALIMENTÍCIO S												
	R\$	RS	RS	RS								
LOCAÇÃO												
EQUIPAMENT OS DE INFORMÁTICA	R\$	RS	RS	RS								
VEÍCULOS	R\$	RS	RS	RS								
IMÓVEL	R\$	RS	RS	RS								
TOTAL (LOCAÇÃO)	R\$	RS	RS	RS								
MATERIAIS DE CONSUMO												

Handwritten signature



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVO ALBANO

MATERIAL DE HIGIENIZAÇÃO E LIMPEZA, UNIFORMES	R\$	RS	RS	RS	RS							
MATERIAL DE EXPEDIENTE (ESCRITÓRIO)	R\$	RS	RS	RS	RS							
MATERIAL DIDÁTICO	R\$	RS	RS	RS	RS							
MATERIAL ESPORTIVO	R\$	RS	RS	RS	RS							
TOTAL (MATERIAIS DE CONSUMO)	R\$	RS	RS	RS	RS							
RECURSOS HUMANOS												
ASSISTÊNCIA MÉDICA	R\$	RS	RS	RS	RS							

Handwritten signature



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÓ ALBANO

AVISO PRÉVIO	R\$											
CONTRIBUIÇÃO AO PIS	R\$											
ESTAGIÁRIOS	R\$											
FÉRIAS	R\$											
FGTS	R\$											
INSS	R\$											
IRRF	R\$											
MULTA RESCISÓRIA FGTS	R\$											
SALÁRIOS E ORDENADOS (CLT)	R\$											
SALÁRIOS (AUTÔNOMOS)	R\$ 3.000,00											

Percebe-se



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

E PESSOA JURÍDICA) Musicoterapeut a/ Administrativo													
VALE ALIMENTAÇÃO	R\$	RS	RS	RS	RS								
VALE TRANSPORTE	R\$	RS	RS	RS	RS								
TOTAL (RECURSOS HUMANOS)	R\$ 3.000,00	RS	RS										
SERVIÇOS DE TERCEIROS													
CONTABILIDADE	R\$	RS	RS	RS	RS								
LIMPEZA E CONSERVAÇÃO	R\$	RS	RS	RS	RS								

25

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ:52.392.396/0002-44
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP
INSC ESTADUAL ISENTO

Penalza



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVO ALBANO

REFORMAS, REPAROS NO PRÉDIO	R\$	RS	RS	RS								
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA FÍSICA	R\$	RS	RS	RS								
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA	R\$	RS	RS	RS								
PUBLICIDADE E PROPAGAND A	R\$	RS	RS	RS								
SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA	R\$	RS	RS	RS								

Protatm



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVO ALBANO

INFORMAÇÃO (TI)													
FOTOCÓPIAS	R\$	RS	RS	RS	RS								
SEGUROS	R\$	RS	RS	RS	RS								
VIGILÂNCIA	R\$	RS	RS	RS	RS								
TOTAL (SERVIÇOS DE TERCEIROS)	R\$												
UTILIDADES PÚBLICAS													
ÁGUA E ESGOTO	R\$	RS	RS	RS	RS								
FORÇA E LUZ	R\$	RS	RS	RS	RS								
INTERNET/TV A CABO	R\$	RS	RS	RS	RS								

Perate PB



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO

TELEFONES	R\$											
TOTAL (UTILIDADES PÚBLICAS)	R\$											
TOTAL GERAL	R\$											

Perrotta, B.



12. Descrição de Experiências Prévias:

Este projeto é fruto de atendimentos e experiências realizadas com idosos do Lar do Vovô Albano na forma de atendimento em grupo. Realizo e desenvolvo essas atividades e dinâmicas em Musicoterapia com os idosos alcançando todos os objetivos descrito no projeto no item 6.2 traçados e alcançados com satisfação e presença garantida dos idosos.

Este projeto tem duração de 10 meses a partir da liberação do termo de fomento, sempre executado dentro da ILPI específica (no Lar do Vovô Albano) abrangendo os idosos da instituição e do entorno.

Atendimentos Grupais e/ou individuais, serão realizados na sede da OSC Lar do Vovô Albano – Rua Luiz Carlos Vittorazzi, 130 – Planalto Verde, uma vez na semana com duração de duas (2) horas sendo executados todas as quartas - feiras das 10:00 até as 12:00, e mais duas (2) horas para trabalho presencial e/ou remoto e elaboração dos materiais e conteúdo a serem trabalhados, elaboração dos relatórios circunstanciados (mensais) e quadrimestrais, registros e evoluções individuais nos prontuários dos idosos, somando portanto 4 horas de atuação semanal e 16 horas de atuação mensal.

Ribeirão Preto, 19 de maio de 2024.

Harak. F. Yeda
Presidente do Lar do Vovô Albano

Renata Pedrille Silveira